

# TURNHOUT & TILBURG - ZATERDAG 23 MAART 2019

Alle ateliers Vierde Graad en Derde Graad Initiatieatelier

Zaterdag 23 maart géén atelier in 4de graad en Initiatieatelier

## THE GULF BETWEEN

over zwart, wit en alles daartussen

CC De Warande Turnhout

<https://www.warande.be>



©Stefan Serneels

In het werk van de kunstenaars in deze tentoonstelling voeren tonen van grijs de bovenhand. Het verdwijnen van kleur maakt mee deel uit van de kern van hun praktijk. Zo creëren ze een schemerwereld die op een andere wijze connectie maakt met de werkelijkheid. Deze tonale wereld geeft de werkelijkheid weer zoals we haar ervaren als niet-objectieve deelnemer. De werkelijkheid waar herinneringen, visioenen, en bevreemding hun stempel op drukken. Daarom ook dat – in tegenstelling tot wat we bij het woord grijs vermoeden – deze werken verre van saai zijn, maar vaak net een grote spanning in zich houden.

Werk van meer dan 40 verschillende kunstenaars. o.a. Stefan Serneels (docent BKO) David Claerbout, Sanne De Wilde, Tom Liekens, Renato Nicolodi, Hans Op de Beek, Luc Tuymans, Rinus Van de Velde, Hannelore Van Dijk...

## PRAKTISCHE INFORMATIE

**BKO VERTREK 9.15u STIPT - TERUG ROND 18.30u**

Aankomst CC Warande Turnhout 10u30

Vertrek richting Tilburg 12u00

Vertrek richting Overijse rond 16u30

Aankomst voorzien 18.30u

## ANN VERONICA JANSSEN

De Pont Tilburg

<https://depont.nl>



©Ann Veronica Janssen

Licht, kleur en ruimte zijn de basismaterialen van Ann Veronica Janssens (1956). Met deze ongrijpbare fenomenen creëert ze 'beelden' die het onzichtbare zichtbaar maken. Architectuur is van nature statisch, terwijl licht en kleur veranderlijk zijn. Dat is wat Janssens onderzoekt, waarmee zij experimenteert en mensen en dingen in beweging brengt. Bij de uitwerking van haar ideeën heeft Janssens een voorkeur voor eenvoudige geometrische vormen. Een aquarium bijvoorbeeld, gevuld met water, paraffine en alcohol. Door reflectie en breking van het licht spelen kleurvlakken met de vloeistoffen een verfijnd visueel spel. En door je eromheen te bewegen verschijnen steeds nieuwe 'beelden' die, even vluchtig als een regenboog, in een oogwenk weer verdwenen zijn. Op de tentoonstelling is een vijftal van deze 'aquaria' naast elkaar geplaatst. Het aantal variaties in vorm en kleur blijkt verrassend groot. Het is als bij de schilderijen van Mondriaan die, met horizontale en verticale lijnen en primaire kleuren, eindeloos varieerde. Maar bij Janssens voltrekken die veranderingen zich voor het oog van de beschouwer in één kunstwerk en in 3 D. Bekijk op website : video over het maakproces van haar tentoonstelling in De Pont en een korte film over haar werk in het Louisiana Museum-Kopenhagen.

**BUSREIS H/T & TICKETS 30 € INSCHRIJVEN VOOR  
WOENSDAG 13 MAART OP SECRETARIAAT**